



## Mode d'emploi « Sciencesconf » pour le dépôt d'une contribution au colloque « Communiquer dans un monde de normes », 2012

Vous allez déposer une contribution pour le colloque CMN de mars 2012 à Lille. Vous utiliser une plateforme de gestion de colloque qui s'appelle *Sciencesconf*, développée par le CNRS. Voici les différentes étapes à suivre.

1/ La **première étape** consiste à se connecter à l'adresse suivante : <http://cmn2012.sciencesconf.org/>

2/ L'écran suivant s'affiche et la **seconde étape** consiste à se créer un compte :

**CMN2012 : Communiquer dans un monde de normes**  
L'information et la communication dans les enjeux contemporains de la "mondialisation"  
7-9 mars 2012 59052 Roubaix (France)

Identifiant  Mot de passe  Connexion

**NAVIGATION**  
Accueil  
Présentation  
Comités scientifiques  
Programme  
Dépôt de dossier  
Inscription à la conférence  
Informations pratiques

**ESPACE CONNECTE**  
Nom d'utilisateur   
Mot de passe   
Connexion  
[Mot de passe oublié ?](#)  
[Créer un compte](#)

**CONTACT**  
cmn2012@sciencesconf.org

**COLLOQUE INTERNATIONAL COMMUNIQUER DANS UN MONDE DE NORMES**  
7 AU 9 MARS 2012 - ENPJJ DE ROUBAIX

**L'information et la communication dans les enjeux contemporains de la "mondialisation"**

*Je vous en demande pardon, Je m'apprête à vous saluer et à vous remercier dans ma langue. La langue sera d'ailleurs mon sujet : la langue de l'autre, la langue de l'hôte, la langue de l'étranger, voire de l'immigrant, de l'émigré ou de l'exilé. Qu'est-ce qu'une politique responsable fera du pluriel et du singulier, à commencer par les différences entre les langues dans l'Europe de demain et, à l'exemple de l'Europe, dans la mondialisation en cours ?*

Extrait du discours de J. Derrida à l'occasion de la remise du prix Theodor-W.-Adorno de la ville de Francfort qui lui fut décerné le 22 septembre 2001

Ce colloque co-organisé par l'Association Internationale de Communication (ICA), le Groupement d'Études et de Recherches en Information et Communication (GÉRIICO) et la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC), s'inscrit dans le format des « regional conferences » de l'ICA. Programmée à Lille les 7, 8 et 9 mars 2012, cette première édition française vise à développer les relations scientifiques des chercheurs en information et communication représentés par l'ICA sur les cinq continents<sup>1</sup>.

**ORGANISATEURS**  
Université Lille3  
GÉRIICO  
ICA  
SFSIC  
Nelson Mandela  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche  
ENPJJ

Le menu de gauche contient les actions que vous pouvez faire. La première consiste à vous créer un compte en cliquant sur l'avant-dernier onglet (au-dessus de contact).

L'écran suivant s'affiche :

## CRÉER UN COMPTE

Merci de remplir le formulaire ci-après afin de créer votre compte sur la plateforme [Sciencesconf.org](http://Sciencesconf.org).  
Si vous rencontrez un problème, n'hésitez pas à nous contacter par mail en [clicquant ici](mailto:contact@sciencesconf.org).

(\* : Champs obligatoires)

**Identifiant \***  
*Identifiant de connexion sur la plate-forme Sciencesconf.org*

**Mot de passe \***  
*Entrer un mot de passe valide (alpha numérique de plus 6 de caractères)*

**Retaper votre mot de passe \***  
*La double saisie de mot de passe permet d'éviter les erreurs de frappe*

**Titre**  
*exemple : monsieur, docteur, professeur,...*

**Nom \***

**Prénom \***

**Autre(s) prénom(s)**

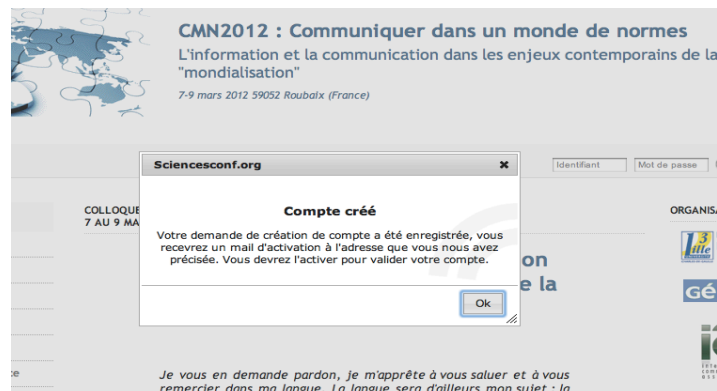
**Langue de l'interface**  
*Tous les textes de l'interface (accueil, menu, contenu) seront affichés dans la langue choisie*

**Adresse mail \***

Vous remplissez au moins toutes les rubriques suivies d'une petite étoile puis vous cliquez sur le bouton « créer un compte » qui se trouve en bas de l'écran (ici la copie d'écran n'est pas complète car il faut faire défiler l'écran).

Votre compte est presque créé mais...





... Il faut cliquer sur le bouton « ok » et aller dans votre messagerie électronique. Vous y trouverez un message vous rappelant votre identifiant et votre mot de passe, ainsi que, **attention**, une demande de cliquer sur un lien pour activer votre compte. C'est indispensable. Vous êtes alors redirigé vers le site pour voir l'écran suivant :



Vous cliquez sur le bouton « ok ». Vous voici connecté et dans votre tableau de bord :



The screenshot shows a user dashboard for a conference. At the top left is a world map icon. The header text reads: "L'information et la communication dans les enjeux contemporains de la 'mondialisation'" and "7-9 mars 2012 59052 Roubaix (France)". The user's name "miss Orange Rosevita" is displayed in the top right. A navigation menu on the left includes: Accueil, Présentation, Comités scientifiques, Programme, Dépôt de dossier, Inscription à la conférence, and Informations pratiques. The main area is titled "TABLEAU DE BORD" and contains a sub-section "Dépôts" with two buttons: "Déposer" (to submit a paper) and "Mes dépôts" (to view submitted papers).

Votre nom est indiqué en haut à droite. Le bouton «  » vous permet de vous déconnecter et le bouton «  » de modifier les éléments de votre compte.

Si vous cliquez sur l'un ou l'autre de ces boutons, revenez à votre tableau de bord, soit en vous reconnectant (indiquez votre identifiant dans la rubrique « nom d'utilisateur » et votre mot de passe dans la rubrique du même nom), soit en cliquant sur « tableau de bord » dans le menu de gauche.

3/ Vous pouvez maintenant déposer une soumission, c'est la **troisième étape**.

Cliquez sur le bouton « **Déposer** » (le bouton « **Mes dépôts** » vous permet de voir tous les résumés déjà déposés).

L'écran suivant s'affiche :

**DÉPÔTS > DÉPOSER**

Vous saisissez ici les informations décrivant votre dépôt : les métadonnées relatives à l'article, puis les auteurs et si nécessaire les fichiers.  
Vous pourrez suivre l'évolution de votre dépôt sur le site de la conférence en vous connectant sur "Mes dépôts". Si votre dépôt est déjà présent sur HAL, vous pouvez l'importer en cliquant [ici](#).

---

**Etape 1/2 - Metadonnées**

(\* : Champs obligatoires)

**Titre \***

**Résumé \***  
Renseigner le résumé au format texte de votre soumission (Mots limités à 1000)

**Type \***  
Choisir le type de votre soumission

Communication

**Thématique \***  
Choisir la ou les thématiques qui conviennent le mieux à votre dépôt. Les organisateurs se réservent la possibilité de réaffecter votre dépôt (la sélection multiple s'effectue en maintenant le bouton Ctrl enfoncé)

Approches communicationnelles de la norme dans les organisations  
Mondes visuels : quelles contributions des sciences de l'information et de la communication aux visual studies ?  
Nouveaux médias, nouveaux espaces publics ?  
Communication entre cultures : une autre mondialisation ?  
Communiquer dans un monde de normes

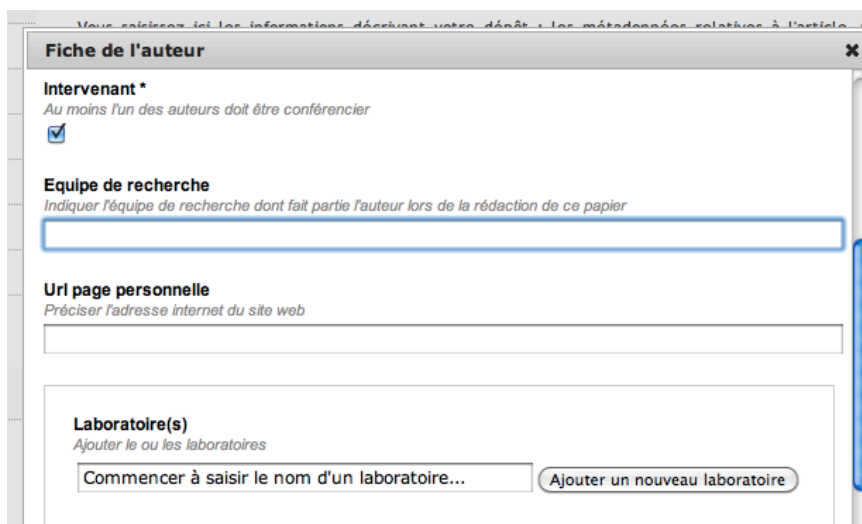
**Mots Clés \***  
Indiquer les mots clés, utiliser le caractère ; comme séparateur. Ils pourront être utilisés comme critère de recherche

Vous choisissez votre type de soumission (communication, recherche collective ou poster), la thématique et les mots clés<sup>1</sup>.

Il faut ensuite saisir un ou plusieurs auteurs (le bouton « [Ajouter un auteur](#) » juste en dessous de la case « **Mots Clés** ») et leur affiliation respective (en suivant le schéma de HAL pour ceux qui connaissent) :



**ATTENTION**, n'oubliez pas de faire défiler l'écran (ascenseur sur la droite) pour remplir toutes les cases avant de valider grâce au bouton « [Ajouter](#) » (en cas d'oubli, le logiciel vous demande d'indiquer le laboratoire et vous met en mode modification de la fiche) :



dans la rubrique « **Laboratoire** », en indiquant les premières lettres, le logiciel vous propose des laboratoires déjà saisis et parmi lesquels vous pouvez choisir si votre laboratoire existe déjà. Sinon, vous le saisissez et vous cliquez « [Ajouter un nouveau laboratoire](#) ».

Vous validez ensuite la fiche (« [Ajouter](#) » ou « [Modifier](#) ») et cliquez sur le bouton « Voir le récapitulatif ».

L'écran suivant s'affiche :

---

<sup>1</sup> HAL signifie « Hyper Article en Ligne », c'est l'application du CNRS d'archives ouvertes pluridisciplinaires. Tout chercheur peut y déposer ses travaux. Mais ceci ne nous concerne pas ici.

## DÉPÔTS > DÉPOSER

Ce récapitulatif reprend la totalité de votre saisie.  
Votre dépôt ne sera pris en compte que lorsque vous aurez cliqué sur le bouton "Déposer".

Metadonnées <a href="#">Modifier</a>	
NOM	VALEUR
Titre	soumission de Rosevita
Résumé	<i>ceci est un papier sur Rosevita. Cela ne s'écrit pas du tout comme cela mais cette mère supérieure de couvent a vécu au Moyen-Age et l'orthographe reste un peu douteuse. Toutefois, elle était allemande et cette façon de retranscrire son nom reste étonnante pour ceux qui en ont entendu parler. Nous traiterons donc de</i>
Type	Communication
Thématique	Communication entre cultures : une autre mondialisation ?
Mots Clés	histoire - mondialisation

Auteur(s) <a href="#">Modifier</a>	
AUTEUR	LABORATOIRE
<a href="#">Orange Rosevita</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>mica () Université Bordeaux 3</li></ul>

Cliquez sur le bouton « [Déposer](#) » pour aller dans la fenêtre « [Mes dépôts](#) » :

## DÉPÔTS > MES DÉPÔTS

Vous pouvez accéder aux dépôts que vous avez effectués sur cette conférence.  
Votre dépôt est décrit par un état :

- Initial** : il vient d'être déposé, il reste modifiable pendant la période décrite par les organisateurs
- Relu** : il a été examiné par un ou plusieurs relecteurs
- En attente de modification** : une demande de modification vous a été adressée par mail. Vous pouvez apporter les corrections et votre dépôt sera alors réexaminé
- Validé** : accepté pour la conférence
- Refusé**

Votre dépôt reste toujours visualisable.

Mes dépôts		
ETAT	TITRE	ACTIONS
Initial	ultime essai Orange Rosevita <small>sciencesconf.org/sfsic2012:1210</small>	  

Le bouton « *oeil* » permet de visualiser, « *crayon* » de modifier et « *croix* » de supprimer.

En cas de souci, Cliquez sur le lien [cmn2012@sciencesconf.org](mailto:cmn2012@sciencesconf.org) et décrivez votre problème.